

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан Исполнительный
комитет Тетюшского района Республики Татарстан МБОУ "Кошки-
Новотимбаевская ООШ им. И.Я. Яковлева"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Новикова А.А.
от
«22» август 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР

Кузнецова О.Г.
от
«23» август 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Паргерева Л.Н.
Приказ № 60 о/д от
«27» август 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00E8F5DAC0D6DA9161FAE6170585AD9DCE
Владелец: Паргерева Лариса Николаевна
Действителен: с 20.06.2024 до 13.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыкальный
театр» для обучающихся 1 классов

Кошки-Новотимбаево 2025

Пояснительная записка

Целью программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» является воспитание эстетически развитой личности, средствами музыки и театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт;
- совершенствовать игровые навыки и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- знакомить с историей и развитием театрального искусства; развивать познавательные интересы школьников через расширение представлений о видах театрального искусства.
- развивать музыкальные и артистические способности, вокальные данные, технику сценической речи, артикуляцию, практическое овладение словесным действием и движением под музыку.
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, умения согласовать движения с музыкой, расширение кругозора.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 33 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа «Музыкальный театр» составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «СОШ с.Касаткино», а также следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный уровень

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесёнными Федеральными законами от 04.06.2014 8.г. № 145-АР. от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ) //http:www.consultant.ru/ 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1642, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785). //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/ 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г. № 35847) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/ 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. №38) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/ 5. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550) //http:www.consultant.ru/; //http:www.garant.ru/ 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России

01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/> 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений №2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений №3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81), // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/> 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. №38528) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/> 9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.06.2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) // <http://www.consultant.ru/>; // <http://www.garant.ru/>

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные планируемые результаты

- 1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности
- 1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности
- 1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя
- 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме
- 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром
- 1.6. Действия согласно установленным учителем правилам
- 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье
- 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены
- 2.1. Осознание себя в роли первоклассника
- 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности
- 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке
- 3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей
- 3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности
- 3.4. Освоение планирования и организации деятельности положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения
- 3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения
- 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности
- 3.7. Освоение правил общения в классном коллективе
- 3.8. Способность быть доброжелательным

Метапредметные планируемые результаты

- умение принимать и сохранять учебную задачу
- умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную*

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
- способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
- умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные

- умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет
- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров
- умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
- умение устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
- умение выдвигать гипотезы и обосновывать их
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Коммуникативные

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером
- умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной

умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет

умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников

умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)

умение строить монологическое высказывание

Чтение. Работа с текстом

умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде

умение определять тему и главную мысль текста

умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста

умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно

умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую

умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию

умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос

умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования

умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Раздел I. (5 часов) Введение. Музыкальная азбука.

Введение (беседа о целях и задачах объединения, знакомство). Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Искусство быть зрителем. Звуки высокие и низкие, длинные и короткие. Попевки, скороговорки. Работа над разучиванием песен для праздника: «Мы теперь – ученики», «Здравствуй, осень».

Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка

Основы певческого дыхания, звукоизвлечение. Дикция. Цепное дыхание. Праздник «День Матери». Подготовка и проведение театральной сказки «С Новым годом, Теремок!». Распределение ролей, работа над интонацией, движениями. Музыкальная фразировка. Разучивание новогодних песен. Пение и движение в костюмах. Новогодний утренник.

Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки»

Настольный театр – самый простейший вид кукольного театра. Выбор сказки для спектакля. Сказка «Репка». Распределение ролей, изготовление кукол и декораций (из картонных заготовок) для настольного театра. Создание образа персонажа, используя различные выразительные средства (слова, жесты, мимика, движение, куклы различных систем). Сценическая хореография. Оработка вокальных партий.

Генеральная репетиция и показ театрализованного представления.

Раздел IV. (6 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений.

Художественное чтение

Драматизация музыкальной сказки «Как морковку назвали морковкой». Разучивание вокальных партий. Работа с солистами – подготовка сольных номеров. Чтение сценария по ролям (образная импровизация).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность

Подготовка и проведение. Концертная деятельность.

1. Праздник «Теперь мы – первоклашки».

2. Новогодний карнавал.

3. Праздник 23 февраля.

4. Праздник «Весенняя капель»

Тематическое планирование 1 класс

Наименование разделов и тем		Теоретическая часть	Количество часов		Всего
			Практическая часть		
Раздел I. (5 часов) Введение. Музыкальная азбука.					
1.	Инструкция по ТБ. Знакомство с историей театра кукол, видами театра. Подбор музыкально- театральных произведений.	1	3		4
2.	Диагностикой уровня развития способностей детей. Музыкальная грамота.	1	0		1
Раздел II. (7 часов) Вокальная подготовка.					
3.	Подготовка и проведение музыкальных представлений. Разучивание новогодних песен.	2	5		7
Раздел III. (11 часов) Актёрское мастерство «В гостях у сказки»					
4.	Настольный театр – самый простейший вид кукольного театра. Выбор сказки для спектакля, распределение	2	9		11

ролей, изготовление
кукол и декораций для
настольного театра.
Показ сказки.

Раздел IV. (6 часов) Подготовка и проведение музыкальных представлений.

Художественное чтение

5.	Драматизация музыкальной сказки. Настольный театр. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Чтение сценария по ролям (образная импровизация). Диагностикой уровня развития способностей детей в конце учебного года	1	5	6
----	---	---	---	---

Раздел V. (4 часа) Концертно-исполнительская деятельность

6.	Праздники, выступления	0	4	4
Итого:		7	26	33

Календарно-тематический план программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» 1 класс

		План	Факт	Раздел программы, тема занятия	Основное содержание	Деятельность обучающихся
Введение. Музыкальная азбука (5 часов)						
1	1			Введение. Инструкция по ТБ. Давайте познакомимся.	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения. Назови своё имя ласково.	Знакомство с учителем. Освоение правил поведения в коллективе. Знакомство детей друг с другом; формирование умения действовать в коллективе. Сравнение речевых интонаций.
2	2			Звуки высокие и низкие, длинные и короткие.	Разучивание попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений, песен.	Знакомство с элементами нотной записи, названием нот. Осуществление первых опытов импровизации
3	3			Что такое театр? Знакомство с историей театра и его видами. Театральные профессии.	Презентация, обсуждение. Представление о театре, знакомство с видами театров (кукольный, оперный, балетный, драматический). Беседа-диалог о театральных профессиях (актер, режиссер, художник - декоратор, композитор). Игры - упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки). Исполнение песен (соло, хором).
4	4			Актёр, художник, композитор. Подготовка к концертной деятельности.	Воспитывать сценическую культуру. Работа над отдельными партиями, сольными номерами. Приобретать опыт концертной деятельности.	Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

5	5			Искусство быть зрителем. Спектакль «Три поросёнка».	Беседа о поведении в зрительном зале.	Диагностикой уровня развития способностей детей. Просмотр кукольного спектакля.
Вокальная подготовка (7 часов)						
6	1			Основы певческого дыхания, звукоизвлечение.	Формировать навыки правильного звукоизвлечения. Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Разучивание и исполнение образцов музыкально-поэтического творчества (скороговорки, песни, игры, стихи).
7	2			Дикция. Цепное дыхание. Музыкальная фразировка.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок. Работа с разнообразным ритмическим рисунком в мелодии. Развитие вокально-хоровых умений и навыков.	Исполнение песен (соло, хором). Участие в коллективных играх – драматизациях. Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
8	3			Отработка фраз, мелодической линии в песнях. «Частушки»	Практическая работа. Игры - упражнения.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты
9	4			Практическое занятие. Репетиция песен.	Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	. Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
10	5			Интонационная выразительность. Скороговорки. Сценическая хореография.	Практическая работа. Разучивание комплекса упражнений, попевок.	Отработка речевых упражнений (скороговорки, чистоговорки, потешки).
11	6			Интонационная выразительность. Вопрос - ответ. «Яму копал» стих-е. «Автобус» - пение с движениями.	Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли.	Выполнение творческих заданий. Участие в коллективных играх – драматизациях. Умение выразительно петь.
12	7			Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание новогодних песен. «Дед Мороз»	Работа над звонкостью и вибрато голоса, естественного звучания. Комплекс упражнений, попевок.	Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста. Отработка новогодних песен. Распределение ролей театральной сказки «С Новым годом, Теремок!»

Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 1-й час							
13	1			Концерт «Теперь мы – первоклашки»	Концертная деятельность. Сценическая культура артиста. Беседа, инсценирование русской народной сказки. Понятия: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Практическая работа. Разучивание любимых песен из мультфильмов. Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности	Инсценирование для школьного праздника музыкальные образы песен, народных сказок. Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом в парах. Работа над ролями. Движения под музыку. Разучивание текста Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен (соло, хором). Проявление эмоциональной отзывчивости (жесты, мимика) при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	
Актёрское мастерство «В гостях у сказки» (11 часов)							
14	1			Мир вокруг нас. Настольный кукольный театр. «Репка» р.н.с. Разучивание песни «В лесу родилась ёлочка»			
15	2			«Репка» р.н.с. Песня «Мы сперва пойдем направо -1-2-3»			
16	3			Вокально - хоровая работа. Разучивание новогодних песен.			
Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 2-й час					Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию. Знакомство со сказкой. Беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки. Взаимодействие с партнером в театральной игре, выражение эмоции в роли. Пантомимические навыки. Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию.	Эмоциональное исполнение новогодних песен. Движения под музыку. Участие в театрализации сказки. Установка декораций. Импровизация движений. Работа над текстом. Работа над стихотворным текстом. Работа над дикцией, интонацией. Разучивание текста.	
17	4			Новогодний карнавал.			
18	5			Настольный кукольный театр. Укр.н.с. «Соломенный бычок – смоляной бочок».			
19	6			Мастерство актёра. Разыгрывание стихотворного текста. Считалки.			
20	7			Инсценировка сказки «Кошкин дом». Встреча гостей.			

21	8			Сказка «Кошкин дом». Фрагмент: Встреча гостей.	Развивать у детей дикцию. Отработка слов и партий. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Работа над дикцией, интонацией партий. Работа в парах.
22	9			Подготовка к концертной деятельности. «Ты не бойся, мама», «Морской капитан»	Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Импровизация движений. Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
Концертно-исполнительская деятельность (4 часа) 3-й час						
23	10			Праздник 23 февраля – «День защитника Отечества»	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Эмоциональное исполнение новогодних песен. Движения под музыку. Участие в театрализации сказки.
24	11			Подготовка к концертной деятельности. Песни о маме.	Практическая работа. Разучивание песен о маме, о весне.	Отработка вокальных партий.
Концертно-исполнительская деятельность (3 часа) 4-й час						
25	1			Праздник «Весенняя капель».	Концертная деятельность. Пение и движение в костюмах. Сценическая культура. Развитие в движениях чувства ритма, быстроту реакции, координацию.	Развитие умения отзываться на дирижёрские жесты. Исполнение песен, частушек и стихов (соло, хором).
26	2			Настольный кукольный театр. Р.н.с. «Колобок»	Жесты, движения персонажей в аудиосказке.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
27	3			Настольный кукольный театр. Р. н. с. «Зайкина избушка».	Жесты, движения персонажей в аудиосказке. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Определить готовность детей к показу сказки.	Установка декораций. Разучивание текста. Импровизация движений.
Подготовка и проведение музыкальных представлений. Художественное чтение (6 часов)						
28	1			Сценическая хореография. Отработка вокальных партий.	Упражнения без слов средствами мимики и жестов. Знакомство с понятием «Пантомимика».	Импровизация движений под музыку.

29	2			Музыкальная сказка «Как морковку назвали морковкой». Распределение ролей.	Знакомство со сценарием сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Чтение сценария по ролям (образная импровизация).
30	3			Репетиция сказки. Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Практическая работа. Работа с солистами – подготовка сольных номеров.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Подготовка костюмов.
31	4			Постановка сказки. Музыкальная фразировка.	Практическая работа. Унисон звучания партий.	Исполнение вокальных партий. Работа в группах.
32	5			Песни о школе. Игра «Сочини свой танец», «Повтори за мной», «Придумай рифму». Диагностикой уровня развития способностей детей в конце учебного года.	Практическая работа. Комплекс упражнений. Пантомимические навыки.	Отработка вокальных партий. Работа в группах. Импровизация движений.
33	6			Песни о школе. Отработка вокальных партий.	Практическая работа. Работа над отдельными партиями, сольными номерами.	Участие в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

Примерный репертуар:

(Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей)

1. «Дважды два – четыре» В.Шаинский, М. Пляцковский
2. «Здравствуй, детство» из к/ф «Чучело-мяучело»
3. «Зелёные ботинки» С.Гаврилов, Р.Алдонин
4. «Зимушка-зама» сл. и муз. Алексей Воинов
5. «Мурлыка» сл. и муз.Илья и Елена Челиковы
6. «Песенка мамонтенка» В.Шаинский, Д.Непомнящая
7. «Песенка-чудесенка»
8. «Пусть всегда будет солнце» Л.Ошанин, А.Островский
9. «Снеженика» Я.Дубравин, М.Пляцковский
10. «Хомячок» сл и муз. Абелян Г..
11. «Солнечная капель» Соснин
12. Песни в стиле музыки разных народов: «Волшебная песенка». «Колыбельная». «Медведи». «Танго».
13. «Мой щенок», «Песня о волшебном цветке».Чичков Ю., сл. Пляцковского М.
14. «Мир похож на цветной луг», «Улыбка» Шаинский В., сл. Пляцковского М..
15. «Мой дедушка – герой»
16. «Что такое – семья» Слова и музыка Е. Гомоновой
17. «Учителя» «Наступила после лета, осень»
18. «Доверяю музыке» «Серебристые снежинки»
19. «Зимняя сказка» «Детство – это смех и радость» Ю. Чичков
20. «Волшебный цветок» «Солнышко смеётся»
21. «Замела метелица город мой»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта», М.:2002.
2. Н.Н. Рябенко «Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
3. В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство» М.:2005.
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
5. М.А. Давыдова «Уроки музыки» М.: 2008..
6. М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
7. Л.В.Школяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
8. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
9. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 10.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976